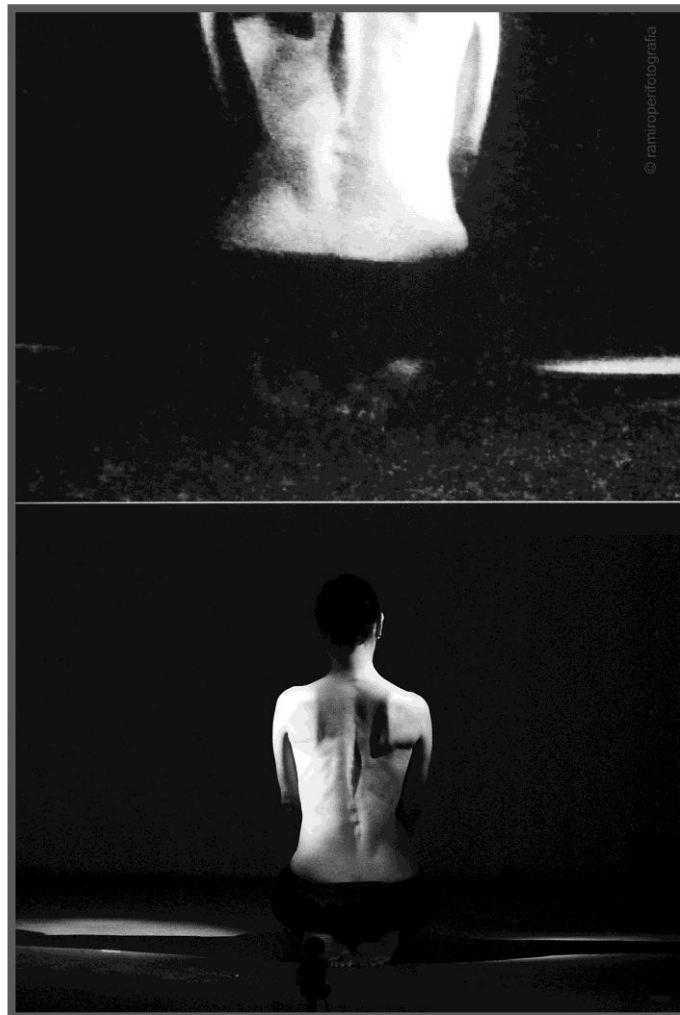


# *PROYECTO HOSEO*

*Alejandra Ceriani*



Información detallada de la performance en los siguientes links:

[http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo\\_metodologia.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo_metodologia.html)

[http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo\\_movimiento.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo_movimiento.html)

[http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo\\_sonido.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo_sonido.html)

[http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo\\_transferencias.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/hoseo_transferencias.html)

[http://www.alejandraceriani.com.ar/videos\\_hoseo.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/videos_hoseo.html)

[http://www.alejandraceriani.com.ar/fotos\\_hoseo.html](http://www.alejandraceriani.com.ar/fotos_hoseo.html)

## ***CURRÍCULUM DE LA PERFORMANCE***

### **ITINERARIO 2005-13**

#### **EVENTOS:**

#### **2013**

Seleccionada por Committee and Waterwheel Team para Symposium 2013 (WWWDS13) on 'Water Memories & Tomorrow's Landscapes', a realizarse el día 22 de marzo para la plataforma virtual <http://water-wheel.net/tap>

#### **2012**

Ciclo En2Tiempos. Itinerarios de Danza. Prosecretaria de Arte y Cultura de la Universidad de la Plata. Salón Palacios. 5 de diciembre. [http://youtu.be/lfjv\\_WwSMB4](http://youtu.be/lfjv_WwSMB4)

#### **2011**

Invitada por Mapad2 a "Desafios da Arte em Rede-I Rodada em Cultura, Arte, Tecnociência e Inovação", organizada entre el Ministério de Cultura y el Festival Internacional CulturaDigital.Br, Río, Fortaleza y Salvador de Bahía; a través del Open Lab Telemática-Experimento 2; Salvador de Bahía, Brasil. <http://youtu.be/ilOLC5MNi5U>

#### **2010**

Seminario POETICAS TECNOLÓGICAS MAPAD2, Directora Ivanni Santana , Salvador de Bahía, Brasil. 5 al 11 de noviembre 2010.

Festival de Arte Contemporáneo AONI, Viedma, Río Negro, Argentina, Diciembre 28, 2010.

CUERPO DIGITAL, Festival Internacional de Videodanza, Cuerpo y Nuevas Tecnologías, Cochabamba, BOLIVIA, Octubre 2010. <http://www.lostiempos.com/buscar-hemeroteca.php>

#### **2009**

Título: Evento FIVU 09, Festival Internacional de Video Danza de Uruguay, Montevideo.  
Lugar: Centro Cultural España en Montevideo, Día martes 3 de noviembre, 20hs. En línea: <http://www.cce.org.uy>

Título: Evento: FASE I. 1º Encuentro sobre nuevas tendencias del arte hoy. Organización: Expo Trastiendas., GCBA- Ministerio de Cultura. Directora: Pelusa Borthwick. Lugar: Centro de Exposiciones de la Ciudad. Pabellón 2 - Anexo 3 y 4. Fecha: viernes 29 de Mayo de 2009, 20 hs. Curadora: Graciela Taquini. Proyecto en representación de la FBA, UNLP. En línea: <http://www.fase1encuentro.blogspot.com/>

**Titulo:** Encuentro Multidisciplinario de Soporte Performático: “Cuerpo, tecnoíndices y sentido”, curadora Maribel Martínez. **Espacio:** Arcimboldo Galería de Arte, **Directora:** Pelusa Bothwick, **Ciudad:** Cap. fed., **Día:** Lunes 6 de abril, 15 hs, **En línea:**  
<http://www.arcimboldogaleriadearte.com>

**Titulo:** 3° Encuentro de Danza y Performance 2009, **Ciudad:** Ciudad capital de Salta. **Día:** del 4 al 9 de febrero. **Producción:** Ale Cosin (BsAs); **Gestión en Salta:** ver. **Espacio:** MAC: Museo de Arte Contemporáneo (Salta) **Invitada especial.** AUSPICIOS Y APOYOS: **Dirección de Música y Danza.** Secretaría de Cultura de la Nación; **Oficina Cultural de España en Argentina;** Oficina Cultural de España en Argentina; etc. **En línea:**  
<http://www.encuentrodanzayperfo09.blogspot.com/>

## 2008

**Titulo:** DIÁLOGOS Montevideo 2008 / Encuentro de creadores latinoamericanos de danza contemporánea. **Ciudad:** Montevideo, Uruguay. **Del 11 al 15 de diciembre.** **Día:** Viernes 12 de diciembre, 21 hs, Sala Zavala Muñiz, Teatro Solís **Produce:** Plataforma, **Realiza:** Red Sudamericana de Danza, **Patrocina:** Teatro Solís, Dpto. de Cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo, **HIVOS** (Instituto Humanista para la Cooperación con los Países en Desarrollo / Holanda), **Apoya:** Centro Municipal de Exposiciones Subte, AECID – Centro Cultural San Pablo (Brasil), Ministerio del Poder Popular para la Cultura (Venezuela), Cía. Pe-Mellado (Chile). **En línea:** <http://movimientolaredsd.ning.com/video/hoseo>,  
<http://www.observa.com.uy/vayven/nota.aspx?id=1403>

**Titulo:** INTERFACE, CUERPO Y NUEVAS TECNOLOGIAS **Espacio:** Centro de Extensión Biblioteca de Santiago **Ciudad:** Santiago de Chile, Av. Matucana 151, Quinta Normal, Chile. **Día:** viernes 4 de octubre 2008.  
**En línea:** <http://www.danzaeinterfacechile.com;>

**Titulo:** “Ciudad en Movimiento; Cocoa Festival de danza Independiente.” **Ciudad:** La Plata, Pcia Bs As **Espacio:** Comedia e Instituto Cultural de la Pcia de Bs As, Centro Cultural Islas Malvinas **Día:** Domingo 17 de agosto 19 hs.

**Titulo:** "Una noche en los Museos"  
**Espacio:** Museo Provincial de Bellas Artes, Instituto Cultural, Dirección de Patrimonio Cultural de la Pcia de Bs As; **Día:** 17 de mayo, 22 hs. **Ciudad:** La Plata, Pcia de Bs AS  
**En línea:** [http://culturalaplata.com.ar/patrimonio/una\\_noche\\_en\\_los\\_museos.html](http://culturalaplata.com.ar/patrimonio/una_noche_en_los_museos.html)  
[http://www.ic.gba.gov.ar/patrimoniocultural/artes\\_visuales/servicio\\_educativo.htm](http://www.ic.gba.gov.ar/patrimoniocultural/artes_visuales/servicio_educativo.htm)

## 2007

**Titulo:** Encuentro de Danza y Performance Bs As-La Plata 2007, **Espacio:** Pasaje Dardo Rocha, Sala Mugafo, **Día:** 13 de febrero, 19hs **En línea:**  
[http://encuentrodanzayperfo07.blogspot.com/;](http://encuentrodanzayperfo07.blogspot.com/) <http://www.revistamalabia.com.ar>

**Titulo:** Muestra Colectiva en Tienda de Arte "Sudaca" 58 n° 903 La Plata, 23 de noviembre del 2007.

**Titulo:** Muestra Ambulante 4, Organizada por Grupo La Grieta, Espacio: La Grieta 18 y 71 La Plata. Día: viernes 30 de noviembre 2007, Ciudad: La Plata, Pcia de Bs AS.

**En línea:** <http://www.lagrieta.org.ar/muestra/agendaMA4.html>

## **2006**

**Proyecto** seleccionado por el Jurado en la de Ayudas para la realización de proyectos Net Art/ Medios Digitales del Centro Cultural de España en Buenos Aires convocatoria, año 2006;  
**En línea:** <http://www.cceba.org.ar>

**Titulo:** 2° Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual, CIDIAP. UNLP, Facultad de Bellas Artes, Secretaría de Ciencia y Técnica. Expositora. Lugar: FBA, Salón Auditorio, Fecha: del 27 al 29 de septiembre 2006.

**Titulo:** Ciclo de Danza Contemporánea / Coreógrafos de La Plata y Bs As. Lugar: Sala La Fabriquera- La Plata; **En línea:** <http://usuarios.advance.com.ar/fabrique/> Fecha: del 3 al 19 de noviembre 2006.

**Proyecto** presentado como plan de Investigación (Denominación académica: "Espacio Digital y Cuerpo Expresivo") para la Maestría en Estética y Teoría de las Artes, la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de la Plata, del año 2006. En curso.

**Director:** Emiliano Causa; **En línea:**

<http://www.proyectobiopus.com.ar/tuto/instalacion/index.html>

## **2005**

**Titulo:** "Tecnología y Cuerpo - Metamorfosis Manifiesta" - Muestra de los trabajos del curso de postgrado "Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Creación de Instalaciones y Performance Multimedia" Dictado por: Emiliano Causa, Lugar: Aula 56, Facultad de Bellas Artes U.N.L.P. Fecha: 2 de Septiembre de 2005

**Titulo:** 1° Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual, CIDIAP. UNLP, FBA, Secretaría de Ciencia Y Técnica. Expositor. Lugar: FBA, Salón Auditorio; **En línea:** [http://www.presi.unlp.edu.ar/secyt/cyt\\_html/jornadacyt/](http://www.presi.unlp.edu.ar/secyt/cyt_html/jornadacyt/) Fecha: del 3 al 5 de noviembre 2005.

**Titulo:** TECNOESCENA /05, Encuentro de sensibilización en Arte y tecnología Lugar: Centro Cultural Borges, Bs As, capital federal. Fecha: 9,10 y 11 de diciembre 2005.

**En línea:** <http://www.alternativa-teatral.com;>

[http://www.tecnoescena.com/ver\\_notas.asp?codigo\\_notas=53](http://www.tecnoescena.com/ver_notas.asp?codigo_notas=53)

<http://www.imaginacionatrapada.com.ar/Teatro/tecnoescena-proy.htm>

[http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota\\_id=762978](http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=762978)

## PUBLICACIONES

### 2010

Revista digital: ODÁ, Observatorio de Danza y Estudios del Movimiento, julio agosto 2010. Rosario-Barcelona.

Título: “Nuevas Formas De Lo Escénico”. PG 18-20. En línea ver artículo:  
<http://odanza.blogspot.com/>

Danzanet Argentina es la revista de Danza Contemporánea que propone un espacio de reflexión en nuestro país. Copyright © 2010 DanzaNet - Argentina / Red Escena Virtual.

Título: Una nueva forma de entender la improvisación en el arte interactivo

En línea ver artículo:

[http://www.danzanet.com.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=233:una-nueva-forma-de-entender-la-improvisacion-en-el-arte-interactivo&catid=59:danza-y-nuevas-tecnologias&Itemid=75](http://www.danzanet.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=233:una-nueva-forma-de-entender-la-improvisacion-en-el-arte-interactivo&catid=59:danza-y-nuevas-tecnologias&Itemid=75)

### 2009

Texto: “Estudios sobre Danza en la Universidad”, financiado por Educación Permanente. Primer libro sobre danza editado por la Universidad de la República de Uruguay.

Compilador: Lic. Diego Carrera. Edición: Comisión Sectorial de Educación Permanente, Montevideo. Noviembre 2009. ISBN 978-9974-0-6-0605-8, En línea:

<http://cuerpoytecnologia.files.wordpress.com/2010/02/estudios-sobre-danza-en-la-universidad.pdf>

Autores: Alejandra Ceriani, Ivani Santana, Fernando Miranda, Ximena Monroy, Elisa Pérez, Magali Pastorino y Diego Carrera

Capítulo “Indagación en el territorio de la performance y las nuevas poéticas tecnológicas: las instalaciones escénicas interactivas en tiempo real”; PG. 47 a 59

Blog Teatro Y Cultura La Plata Argentina. Destinado a difundir la Actividad Teatral y Cultural de la Ciudad de La Plata y promover el Intercambio Cultural. En línea ver artículo:

<http://blogteatrolaplata.blogspot.com/2009/09/el-descentramiento-antropocentrico.html>

Danzanet Argentina es la revista de Danza Contemporánea que propone un espacio de reflexión en nuestro país. Copyright © 2009 DanzaNet - Argentina / Red Escena Virtual. En línea ver artículo: <http://www.danzanet.com.ar/>

Revista Digital Territorio Teatral, N° 4 julio 2009, Dossier 03. *Indagación en el territorio de la performance y las nuevas poéticas tecnológicas: las instalaciones escénicas interactivas en tiempo real*; Departamento de Artes Dramáticas - IUNA / French 3614 / 1425 / Buenos Aires Argentina / ISSN 1851 – 0361. En línea: <http://www.territorioteatral.org.ar/> revista digital / publicación semestral

Revista +Proyecto ODÁ, Observatorio De Danza Y Estudios Del Movimiento, Publicación Digital Gratuita, Barcelona. España + Rosario. Argentina, Coordinación Marcela Cejas-Calfuqueo. PG 6 a 8.

*Titulo: El descentramiento: cuerpo-danza-interactividad. Indagación en el territorio de la interactividad y el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a las prácticas corporales, compositivas y escénicas.*

Año: Mayo 2009

En línea: <http://odanza.blogspot.com>; [odamovimiento@gmail.com](mailto:odamovimiento@gmail.com)

Revista digital: Danza e Interfase

Titulo: El descentramiento: cuerpo-danza-interactividad

Autor: Alejandra Ceriani

Año: Enero 2009

En línea: <http://www.danzaeinterfacechile.com/>

Revista digital: Escáner Cultural, Revista Virtual De Arte Contemporáneo Y Nuevas Tendencias

Titulo: Indagación En El Territorio De La Performance Y Las Nuevas Poéticas Tecnológicas

Autor: Alejandra Ceriani

Año: 2009

En línea: <http://revista.escaner.cl/node/1187>

## 2008

Revista digital: Balletin Dance

Titulo: Capital de la Pcia, Sede de encuentros

Autor: Claudia Jofre

Año: 2008

En línea: <http://www.balletinarchivo.com.ar>

Revista digital :: Malabia :: arte, cultura y sociedad

Titulo: El descentramiento: cuerpo-danza-interactividad [proyectos]

Autor: Alejandra Ceriani

Año: 5 Número 42, 2008.

En línea:

<http://www.dataexpertise.com.ar/malabia/sitio/index.php>

Revista digital :: Malabia :: arte, cultura y sociedad

Titulo: Encuentro de arte, cuerpo y tecnología en Chile

Autor: Brisa MP Directora Artística

Año: 5 Número 41, 2008.

En línea:

[http://www.dataexpertise.com.ar/malabia/sitio/nota.php?numero=41&mes=0&ano=2008&nroAno=5&imagen=tapa\[1\].jpg&idNota=189](http://www.dataexpertise.com.ar/malabia/sitio/nota.php?numero=41&mes=0&ano=2008&nroAno=5&imagen=tapa[1].jpg&idNota=189)

## 2007

Revista Periódica: DCO, Revista independiente de periodismo especializado, crítica e investigación; Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México; Dirección editorial Analía Melgar y Gustavo Rosales. En línea: [www.revistadco.blogspot.com](http://www.revistadco.blogspot.com)

Título del trabajo: "El descentramiento: cuerpo - danza - interactividad"

Autor: Alejandra Ceriani

Volumen: nº 8, Página: 30-31  
Año 2007

Revista Digital: Red Sudamericana de Danza; Documentos y Artículos | Formación Buenos Aires | Argentina | 25-Julio-07 ; En línea: Publicación electrónica mensual de la Red Sudamericana de Danza [www.movimiento.org](http://www.movimiento.org). Distribución gratuita por suscripción.

Patrocina la RSD: <http://www.movimiento.org/boletin/boletin38.htm>

Título del trabajo: "El descentramiento: cuerpo - danza – interactividad"

Autor: Alejandra Ceriani

Año: 2007

Revista Digital: Hipertextos, La Plata, Weblog con Hipertextos sobre medios interactivos y Cibercultura, como una forma activa de reflexión y análisis. Escrito y editado por Christian Silva: consultor, desarrollador Web, docente e investigador marzo 07, En línea:

<http://www.hipertextos.com.ar>

Año: 2007

Revista digital Alternativa Teatral

Título: Sonidos del Cuerpo, Reportaje

Autor. Sonia Jaroslavsky

Año: 09/12/2005

En línea: [http://www.alternivateatral.com/ver\\_nota.asp?codigo\\_notas=82](http://www.alternivateatral.com/ver_nota.asp?codigo_notas=82)

## CONFERENCIAS

### 2007-10

II Congreso Iberoamericano "Arte Y Diseño, Nuevos Escenarios Espaciales Y Sociales", secretaría de ciencia y técnica de la facultad de bellas artes, FBA, UNLP. Expositor: Indagación En El Territorio De La Performance Y As Nuevas Tecnologías. Facultad De Bellas Artes. UNLP. Abril 2010

Find more videos like this on [dance-tech.net](http://dance-tech.net)

Entrevista con la coreógrafa y bailarina argentina Alejandra Ceriani después de su performance en el Centro Cultural de España dentro del marco del festival de Video Danza en Montevideo, 2009. Uruguay. Producido por Marlon barrios solano [dance-tech.net](http://dance-tech.net)  
<http://www.movimiento.org/video/entrevista-con-alejandra>

Encuentro Sinapsis (Auditorio)- Debates, conferencias, talleres, homenajes y presentaciones con artistas y especialistas. Sábado 30 de mayo, 18 horas. FASE 1 "El estado de la cuestión". Encuentro de arte y tecnología, 29 al 31 de Mayo. Centro de Exposiciones de Buenos Aires (Figueroa Alcorta y Pueyrredón), 2009.

Cocoa 10 años, Espacio de reflexión y de producción teórica, Mesas de trabajo. Participación de los coreógrafos que presentaron obras dentro del marco del encuentro y espacio abierto para todos los profesionales de la danza. "Proyecto Hoseo: danza

interactiva". A cargo de Alejandra Ceriani. Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543, Jueves 17 de julio 15:30hs, 2008

Festival Internacional de Danza-teatro y Artes del Movimiento Ciudad en Movimiento. Mesa de reflexión sobre "Cruces entre distintas artes y disciplinas en los procesos de creación y puesta en escena", Expositor: A. Ceriani Proyecto Hoseo, Lugar: Aula 13 (1 piso) del Pasaje Dardo Rocha. ", Fecha: viernes 5 de septiembre a las 19:00, 2008.

Primer Encuentro Internacional INTERFACE CUERPO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, "El descentramiento: cuerpo-danza-interactividad". Indagación en el territorio de la interactividad y el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a las prácticas corporales, compositivas y escénicas", CICLO DE CONFERENCIAS, 30 de septiembre al 4 de octubre en el Centro de Extensión de la Biblioteca de Santiago de Chile, Jueves 2 de octubre a las 18:30 hrs., 2008. En línea: INTERFACE, Cuerpo y Nuevas Tecnologías, <http://www.danzaeinterfacechile.com>

III Congreso de Artes del Movimiento. Expositor: Mesa de trabajo: Danza y Tecnología. Lugar: IUNA, Instituto Universitario Nacional de Arte, Dpto de Artes del Movimiento, Fecha: 30 de noviembre 2007 En línea: <http://www.iuna.edu.ar/noticias/archivos-noticias/3er-congreso-movimiento/programa-actividades.pdf>

II Jornadas de investigación en disciplinas artísticas y proyectuales JIDAP Arte - diseño: diversas prácticas culturales; FONCYT, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Secretaría de Ciencia, Tecnología, e Innovación Productivo, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Presentación: Proyecto Hóseo, performance interactiva, Lugar: Facultad de Bellas Artes, UNLP, Fecha:; Jueves 28 de septiembre 19,30hs, 2006.

1º Congreso Iberoamericano de Investigación Artística y Proyectual, CIDIAP. UNLP, FBA , Secretaría de Ciencia Y Técnica. Expositor: "Música de una anatomía", Lugar: Fac. de Bellas Artes, Salón Auditorio, Fecha: del 3 al 5 de noviembre 2005. Bellas Artes, Salón Auditorio, Fecha: del 3 al 5 de noviembre 2005.

Ver en línea: <http://movimientolaredsd.ning.com/video/hoseo08-1>;  
<http://movimientolaredsd.ning.com/video/2358986:Video:6237>;  
<http://es.youtube.com/watch?v=NQjtAVuNp70>-<http://movimientolaredsd.ning.com/profile/ALEJANDRA571@movimientolaredsd.ning.com>