

Trayecto de la obra SPEAK

2.0/2.1/3.0/3.1/3.5/4.0/ /4.1/5.0/ 5.1

+info: www.speakinteractive.blogspot.com
www.facebook.com/SpeakInteractive

Laboratorio abierto al público Speakinteractive

2018

Speakinteractive Imagenación Colectiva en 5° Bienal Universitaria de Arte y Cultura organizada por la Secretaría de Arte y Cultura UNLP y la Facultad de Bellas Artes, Viernes 26 de octubre 19,30 hs

SPEAK 5.0 I.A. Imagenación Artificial en II Jornadas De Fenomenología y Prácticas Artísticas, Universidad Nacional de Quilmes.
Jueves 4 de julio, 17 hs

SPEAK 5.0 I.A. Imagenación artificial en el Centro Cultural Kirchner, Sala Sinfónica, dentro del ciclo "El Centro en Movimiento 2 - Máquinas e imaginarios" curado por Rodrigo Alonso.
Viernes 2 y sábado 3 de marzo, 18 hs

2017

Concierto: SPEAK 4.0 FRACTAL Alejandra Ceriani performance, Fabricio Costa visuales y programación, Fabián Kesler música y programación; Theor Sánchez Román dirección escénica. Evento JAMTEC 2017, Jornadas de Arte, Música y Tecnología. Auditorio Nicolás Casullo, Universidad Nacional de Quilmes. Miércoles 24 de mayo, 21hs.

2016

Encuentro de Performance III Cuerpo y Espacio III, Organizado por MADE //escena cultural //; Tres Arroyos 210, CABA, Domingo 23 de noviembre 2016, 18.30hs.

2015

Instalación Multiforma; Area de Museo, Exposiciones y Conservación del Patrimonio, Facultad de Bellas Artes, UNLP; Noche de los Museos, Aula 25, Co-creación con talleristas de Moldeo. Noviembre 22,30hs.

Taller: Incorporación del gesto al espacio virtual moldeable.
Encuentro Internacional Efusión: código y producción de sentido
Centro Nacional de las Artes, San Luis de Potosí Centenario; México; 2 al 5 de diciembre de 15 a 19hs.

Charla Sobre Speak 4.1 Ecolecto

5° Seminario Internacional de Narrativas Hiper/Textuales (NH/T);
Organizan IENBA, UdelaR, Uruguay, Artes Multimediales, ATAM UNA, Bs. As., Argentina Centro Cultural Recoleta, Sala La Capilla, del 3 de Octubre 16.30 hs

Workshop: Influencias, Laboratorio performático kinético-visual-sonoro

20° Festival Internacional VideoDanzaBA (FIVDBA)

Sedes: Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CABA) y Laboratorio de Acústica y Luminotécnica (LAL), Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC), Gonnet, BsAs; 15 y 16 de septiembre de 11 a 15hs.

Workshop: Influencias, Laboratorio performático kinético-visual-sonoro

1° Bienal Internacional de Performance 2015; UNA (Universidad Nacional de las Artes), FILO UBA (Facultad de Filosofía y Letras) y Secretaría de Arte y Cultura, UNLP, Sedes: Edificio del Rectorado de la UNLP. Sala Dardo Rocha Calle 7 n° 776; y Ciudad de La Plata; y, Laboratorio de Acústica y Luminotécnica (LAL), Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (CIC), Gonnet, Bs As. 12 y 13 de septiembre de 11 a 15hs.

2014

Speak 4.1 ECOLECTO

Escuela De Educación Especial y Formación laboral N° 29 "Dr. Osvaldo Magnasco" Modalidad: Discapacitados Auditivos y CAS Confederación Argentina de Sordomudos. 14 y 29 de octubre

Dante Saez y Fabricio Costa: composición y procesos visuales.

Alejandra Ceriani y D. Saez: danza y performance. Fabian Kesler: composición y procesos sonoros - diseño sonoro para sonido táctil
Martin Groisman: artista-investigador colaborador invitado Diseño grafico: holymaria. Prensa: Revol. Subsidiado por Prodanza.

<http://revistarevol.com/detras-de-escena/speak-4-1-ecolecto-entrevista-y-galeria-de-fotos/>; <http://youtu.be/njzk4SXyc58>;
<http://youtu.be/kTXMPRdcTic>

Invitados a 3WDS14 Waterwheel World Water Day Symposium 2014, SPEAK 4.0 FRACTAL "Liquid", on line por 20 de marzo, Ver:

<http://blog.water-wheel.net/2014/07/reviews-of-3wds14->

[symposium.html](#); Video: http://water-wheel.net/media_items/view/4905;
Imágenes:
<https://www.flickr.com/photos/waterwheel1/sets/72157644874727313/>

2013

Seleccionados para el Subsidio otorgado por Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (PRODANZA) 2013.

- Invitados al Ciclo de Danza y Nuevas Mediaciones Tecnológicas EN2TIEMPOS. ITINERARIOS DE DANZA, organizado por la prosecretaría de Arte Y Cultura del Rectorado, UNLP; al Planetario Ciudad de La Plata, Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas, Viernes 22 de noviembre
- Seleccionados para Sección Documental, Festival Internacional Video Danza BA, CCHaroldi Conti, Organiza UBA, Silvina Sperling, miércoles 25 de septiembre
- Seleccionados para panel en el Seminario Internacional Nuevas Narrativas Híper textuales, C.C.Recoleta, Microcine, organizado por UBA, IUNA, Martín Groisman, Jueves 12 de septiembre
- Seleccionados para el Symposium Understanding Visual Music: UVM 2013, Planetario Galileo Galilei , Av Sarmiento, Bs. As., Jueves Agosto 8, 20hs. (http://www.ceiarteuntref.edu.ar/uvm_symposium)
- Invitados por la Fundación Sadosky (Investigación y Desarrollo en las TIC en Argentina) Jueves 24 de enero 2013.
<http://youtu.be/RlNrCnUKZho>

2012

- III Festival Internacional Cuerpo Digital, Bolivia Cochabamba. Del 18 al 23 de Octubre. <http://youtu.be/AZa-LDryM60>;
<http://youtu.be/vRDdSNAW90I>; http://youtu.be/dmaf3MJnn_8
- 2° Bienal Universitaria de Arte y Cultura, prosecretaría de Arte y Cultura UNLP. Facultad de Cs. Astronómicas y Geofísicas. Viernes 12 de Octubre, 20hs.
- Intervención al "El insomnio de los monumentos", instalación de Norberto Laino, Hall Central Carlos Morel del Teatro San Martín (Avenida Corrientes 1530). Marzo 28, 19hs, <http://youtu.be/bv--bOU9TQc>

2011

- Muestra Viajes, AREATEC, EDIFICIO CASSARÁ Avenida de mayo 1190 - C.A.B.A, Sábado 29 de octubre, 20hs.
- Festival Internacional de Videodanza del Uruguay FIVU, del 24 al 30 de Octubre, Montevideo Uruguay, <http://www.fivu.org/>; <http://www.teatrosolis.org.uy/http://youtu.be/Ui7vB3yuD8U>, <http://youtu.be/Ui7vB3yuD8U>
- NHT Encuentro de discusión teórica e intercambio de experiencias sobre diseño, producción, escritura y puesta en escena de relatos para medios interactivos. Sábado 10, 17hs, Septiembre 2011, Lugar: Centro Cultural Recoleta, <http://www.iuna.edu.ar/wordpress-2/?p=401>
- VIII Festival de Nuevas Tendencias LA MENAGE, Teatro Real, 27 de Agosto, 22.30hs, Córdoba <http://lamenagefestival.blogspot.com/p/programacion-2011.html>, <http://youtu.be/DNaAnDGLTWQ>
- Ciclo La Plata Arde, plataforma para artistas locales, Teatro Argentino de La Plata, Sala TACEC, 14 y 15 de julio, 21hs, La Plata, <http://youtu.be/10tqR2a2pfc>
- 5° Ciclo Búsquedas Sonoras, Areatec Edificio Casssara, Av. De mayo 1190, 18 de junio, 20hs, <http://www.fugaweb.com.ar/home.html>, http://youtu.be/_HI3gUlx8hE

2010

- 5ta edición de Cultura & Media; Centro Cultural General San Martín Sarmiento 1551, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sábado 13, 20.30hs, <http://youtu.be/5R0ozMn1A2o>
- Segundo Encuentro Internacional Bianual INTERFACE Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología, Octubre en Santiago de Chile 2010; <http://www.cuerpoytecnologia.cl>; <http://youtu.be/csPin0D2pD4>, <http://www.youtube.com/watch?v=hfnqpPMSMXo&feature=share&list=FL03UYoWHDKWk2wxRkRI13BA>
- Primera Bienal Universitaria de Arte y Cultura Prosecretaría de Arte y Cultura de la Universidad Nacional de La Plata, Miércoles 20 de octubre, 20.00hs, Sala Piazzola Teatro Argentino, <http://youtu.be/5O81fhtHQ4E>
- 3DAR música, tecnología y arte digital; Centro Cultural Borges del 20 al 22 de agosto; Auditorio III (3er piso); Sábado 21 de agosto 18 HS; En línea: <http://www.3DAnimationRocks.com/> , <http://youtu.be/6Xlj7RewJ10>; <http://youtu.be/QGHTGhbWAI4>
- Festival Internacional Coreógrafos Contemporáneos Asociados -Danza Teatro Independiente2010, Espacio de exposición de

Investigaciones Escénicas, Domingo 5 de septiembre, Centro Cultural de la Cooperación, Sala Solidaridad, CABA, http://youtu.be/7G_Qd8Hm2Tk

- *Terpsícore en ceros y unos. Ensayos de Videodanza.* Centro Cultural de España, Paraná 1159. 27 de Mayo a las 19 hs. Invitados por: Silvina Sperling. <http://www.videodanzaba.com.ar/>
[http://www.ustream.tv/recorded/7255606,](http://www.ustream.tv/recorded/7255606)
<http://youtu.be/4FSRlQlggkc>

2009

- Centro Cultural Borges, X Experiencias en Escena. Viernes 6, 13, 20, 27 de noviembre, 21 hs., Sala N. Borges, San Martín y Viamonte, CABA; info@cceborges.org.ar
- Centro Cultural MOCA, Sábados 21 y 28 de noviembre, 20 hs., Montes de Oca 169, CABA; info@ccmoca.com.ar
- Centro Cultural Recoleta, Sala Villa Villa, Festival Internacional VideoDanzaBA, Circuito Videodanza Mercosur, "Experiencia interactiva abierta a público", domingo 22 de noviembre 17 hs, <http://www.VideoDanzaBA.com.ar>
- Centro Cultural Estación Provincial, Barrio Meridiano V, La Plata, N.A.M.E., Nodo de Acción Multimedial y Electrónica, 12 y 19 de diciembre 22hs

2008

- Subsidio a la creación del Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires (PRODANZA) 2008.
- Tecnoescena 08: Festival Internacional de Teatro, Arte y Tecnología, Del 30 de Octubre al 15 de Noviembre 2008, Centro Cultural Recoleta, Junín 1930 - Buenos Aires - Argentina. En línea: Ver performance
<http://www.tecnoescena.com/contenido.asp?id=151>
- VideoDanzaBA'08; Festival Internacional de VideodanzaBA; del 6 al 11 de octubre 2008; Centro Cultural Recoleta; Gobierno de la Ciudad de Bs As. Sala Microcine. Día: martes 7/10, 20.30hs. En línea: <http://www.VideoDanzaBA.com.ar>
- Evento Cultura y Media 2008, 3° Encuentro multidisciplinario sobre el uso creativo de nuevas tecnologías y el desarrollo de las nuevas tendencias en el arte y la producción multimedia, Centro Cultural San Martín, del 18 al 21 de Septiembre de 2008. Curaduría Graciela Taquini. En línea:
http://www.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/ccgsm/ciclos/cultura_y

_media.php;

http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/ccgsm/ciclos/pdf_ciclos/prog_culturaymedia.pdf

- Ciclo MoA, Modus Operandi de Artistas, en Notorius, 12 de junio, 18.30 hs, En línea: (www.moaweb.com.ar). En línea: http://weblogs.clarin.com/agenda-n/archives/2008/06/tango_rock_jazz_ciudadana_y_brasilera.html

2007

- Seleccionada para el Programa de Arte Interactivo III del Espacio Fundación Telefónica, a cargo de Mariano Sardón y Rodrigo Alonso, 2007. En línea: <http://www.telefonica.com.ar/espacio> - www.espacioft.org.ar
- Mención Premio Paradigma Digital, Edición 2007, Sección Interdisciplinaria, MacStation. En línea: http://www.macstation.com.ar:16080/premioparadigmadigital/obras_ganadoras_2007.html
- Encuentro de Danza y Performance Bs As-San Isidro 2008), 19 de febrero, 19hs, Auditorio de la Biblioteca nacional. En línea: [http://encuentrodanzayperfo08.blogspot.com/;](http://encuentrodanzayperfo08.blogspot.com/)
<http://www.tecnoescena.com/danzayperfo08;>
<http://www.newtonlaspelotas.net/index.php/danza/danza-y-performance-lo-off-hacia-lo-in.html>
- Búsqueda Sonoras, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Bs. As., Curador: Luís Marte, julio 07, <http://www.diario.de/busquedasonora/agenda-julio.html>
- Fuga Jurásica IX, Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia, Arte Sonoro Sala B, 06 septiembre 07. <http://www.fugaweb.com.ar/>
- III Encuentro Internacional de Producción Artística Formato Digital, Facultad de Bellas Artes, UNLP, Teatro Argentino de La Plata, Gobierno Pcia de Bs. As, 8 de noviembre 07. En línea: [http://www.formatodigital.fba.unlp.edu.ar/;](http://www.formatodigital.fba.unlp.edu.ar/)
<http://www.ffha.unsj.edu.ar/ievIV.htm>
- Festival 2008, Tecno-escena en el marco del «Palais de Tokyo», un espacio de creación contemporánea parisino, que eligió al Centro Cultural Recoleta para su primera salida al exterior. Sala Villa Villa, jueves 22 de noviembre, 20hs. En línea: http://www.tecnoescena.com/ver_nota.asp?codigo_notas=53

Conferencias y Talleres Speak:

- "Anti-conferencia" de SPEAK presentando Ecolecto más aspectos generales de la obra en BARCAMP 2014, dentro del ciclo NOVIEMBRE ELECTRONICO, en representación de PRODANZA, <http://youtu.be/PY3ykZuollw>
- SPEAK 4.0 Seminario en NHT 2013 (Narrativas Hiper Textuales) CCRcoleta, Conferencia <http://youtu.be/77EKlvs27nw>
- Nuevas posibilidades compositivas del movimiento en la interacción imagen y sonido. III Festival Internacional Cuerpo Digital, Bolivia Cochabamba. Del 18 al 23 de Octubre 2012. Lugar: ICBA. <http://youtu.be/vRDdsNAW90I>
- Investigación en la interacción entre cuerpo, imagen y sonido: la composición extendida, NHT Encuentro de discusión teórica e intercambio de experiencias sobre diseño, producción, escritura y puesta en escena de relatos para medios interactivos. Viernes 26, 19.30hs, Septiembre 2011, Lugar: Centro Cultural Recoleta, <http://www.iuna.edu.ar/wordpress-2/?cat=7>
- Nuevas Posibilidades Compositivas Del Movimiento En La Interacción Imagen-Sonido, Segundo Encuentro Internacional Bianual INTERFACE Arte, Cuerpo, Ciencia y Tecnología, Octubre en Santiago de Chile 2010; Dicta: Alejandra Ceriani, Fabián Kesler y Fabricio Costa, Lugar. Sala Multiuso Zócalo sur, Biblioteca de Santiago. www.cuerpoytecnologia.cl
- COCOADATEI, Espacio De Exposición De Investigaciones Escénicas; Departamento de investigaciones del IUNA y el Área de Danza del Centro Cultural de la Cooperación; Lugar: Centro Cultural De la Cooperación sala Solidaridad; Domingo 5 de septiembre del 2010, 19.30hs
- PERFORMANCE E INTERACTIVIDAD (Clase Magistral) VideoDanzaBA 08, Por Alejandra Ceriani y Fabian Kesler; CENTRO CULTURAL RECOLETA (Junín 1930); Sala Microcine Miércoles 8 de octubre a las 14.30 hs. En línea: www.videodanzaba.com.ar
- COCOA, Mesas de trabajo. Participación de los coreógrafos que presentaron obras dentro del marco del encuentro y espacio abierto para todos los profesionales de la danza. SPEAK. Proyecto multidisciplinario para videodanza y performance. A cargo de Alejandra Ceriani y Fabián Kesler. Viernes 25 de julio - 16:30hs Centro Cultural Recoleta Microcine.
- Panelistas para charlas abiertas "Viejas Y Nuevas Tecnologías En Escena": ENCUENTRO DANZA Y PERFORMANCE '08, Espacio alternativo para la Exploración e Investigación en Arte Escénico y Performático de Movimiento. Sala Cortazar - Biblioteca Nacional jueves 21 de febrero: 13 a 15:30 hs. En línea: <http://www.recursosculturales.com.ar/blog/?p=211>

Entrevistas en vídeo:

2014

Entrevista con Alejandra Ceriani, Fabián Kesler, Javiera Sáez y Fabricio Costa Alisedo sobre su espectáculo "Speak 4.1 - Ecolecto"
<http://youtu.be/4CV7xf6Gvhk>

2012

Reportaje radial a SPEAK presentando 4.0 FRACTAL en Cuerpo Digital. Cochabamba, Bolivia, coordinado por Sofía Orihuela.
<http://youtu.be/ZbqHr8OILoM>

Reportaje televisivo dentro del Festival Internacional Cuerpo Digital realizado en Cochabamba, Bolivia, y coordinado por Sofía Orihuela.
<http://youtu.be/4kskgiWCNKo>

2010

Reportaje a SPEAK en el Festival INTERFACE 2.0 en Santiago de Chile acerca de la presentación a modo seminario y performance de cierre.
<http://youtu.be/03LvibvrHZM>

Il a une entrevue à SPEAK dans

3DAR une musique, une technologie et un art digital; le Centre Borges Culturel du 20 août au 22 août; l'Auditoire III (3er je suis l'un sur l'autre); le Samedi 21de je dessèche 18 HS,
<http://youtu.be/QGHTGhbWAI4>

2009

Reportaje a SPEAK por Simkin&Franco prensa a propósito del estreno de la obra SPEAK 3.0 dentro del marco de XPERIENCIAS EN ESCENA - CENTRO CULTURAL BORGES, coordinado por Adriana Barenstein,
<http://youtu.be/E wAnXCvYBo>

2008

Reportaje a SPEAK por Simkin&Franco prensa acerca del estreno de SPEAK en XPERIENCIAS EN ESCENA - CC.BORGES.
<http://youtu.be/E wAnXCvYBo>

Notas sobre SPEAK

[http://revistarevol.com/actualidad/speak-4-1-ecolecto-escuchar-la-imagen-observar-el-sonido/Speak 4.1 "Ecolecto": Escuchar la imagen, observar el sonido; por María José Lavandrea](http://revistarevol.com/actualidad/speak-4-1-ecolecto-escuchar-la-imagen-observar-el-sonido/Speak 4.1)
<http://blog.water-wheel.net/2014/07/reviews-of-3wds14-symposium.html>, #20 SESSION - PERFORMANCE CONNECTIVITY & RESEARCH 2, by Alberto Vazquez
<http://www.eldia.com.ar/edis/20121013/arte-musica-estrellas-corazon-del-bosque-laciudad3.htm>
http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/tragaluz/20121019/arte-con-musica-imagen-danza-y-nuevas-tecnologias_189330_402475.html

http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/tragaluz/20121018/%E2%80%9Ccuero-digital%E2%80%9D-dialogo-entre-vidasta-y-bailarin_189191_402160.html
http://www.criticateatral.com.ar/index.php?ver=ver_critica.php&ids=2&idn=2052
<http://www.criticadigital.com/impresia/index.php?secc=nota&nid=34218>
<http://www.elargentino.com/nota-65411-La-platense-Alejandra-Ceriani-lleva-su-danza-al-Centro-Cultural-Borges.html>
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/las12/13-5314-2009-11-13.html>
<http://www.lepetitjournal.com/content/view/49199/303/>
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/espectaculos/10-16063-2009-11-20.html>
<http://blogteatrolaplata.blogspot.com/2009/11/el-auge-del-teatro-tecnocientifico.html>
http://weblogs.clarin.com/agenda-n/archives/2009/11/speak_30_y_3m2tres_metros_cuadrados_impro.html
http://www.danzanet.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=195:speak-30-y-3ms-tres-metros-cuadrados-impro-&catid=37:cronicas-danzadas&Itemid=61
<http://www.dataexpertise.com.ar/malabia/sitio/index.php>
<http://www.tecnoscena.com/contenido.asp?id=165>
<http://vos.lavoz.com.ar/escena/festival-menage-llamado-nuevas-tendencias>

Notas y autores

Titulo: #20 SESSION - PERFORMANCE CONNECTIVITY & RESEARCH 2
Autor: Alberto Vázquez
En línea: <http://blog.water-wheel.net/2014/07/reviews-of-3wds14-symposium.html>
Año: 02/07/2014

Titulo: Arte con música, imagen, danza y nuevas tecnologías
Diario Los Tiempos. Cochabamba, Bolivia
En línea:
http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/tragaluz/20121019/arte-con-musica-imagen-danza-y-nuevas-tecnologias_189330_402475.html
Autor: Claudia Gonzales Yaksic
Año: 19/10/2012

Titulo: Cuerpo Digital, diálogo entre videasta y bailarín
Diario Los Tiempos. Cochabamba, Bolivia
En línea:
http://www.lostiempos.com/diario/actualidad/tragaluz/20121018/%E2%80%9Ccuero-digital%E2%80%9D-dialogo-entre-vidasta-y-bailarin_189191_402160.html
Autor: Redacción Central
Año: 18/10/2012

Titulo: Este viernes será presentada performance de danza tecnológica

Diario El ciudadano.cl, Santiago de Chile
En línea: <http://www.elciudadano.cl/2010/10/14/27627/este-viernes-sera-presentada-performance-de-danza-tecnologica/>
Autor: Katherine Torres
Año: 14/10/2010

Título: Biblioteca de Santiago presenta obra argentina "Speak". La innovadora pieza artística se enmarca en el encuentro Interface 2.0 y se exhibirá este viernes 15 de octubre.
Diario La tercera, Santiago de Chile
En línea: <http://www.latercera.com/noticia/santiago/2010/10/1731-299671-9-biblioteca-de-santiago-presenta-obra-argentina-speak.shtml>
Autor: Redacción Central
Año: 14/10/2010

Título: Speak 3.0 / 3M2 [Tres Metros Cuadrados]
Revista digital: Alternativa Teatral
En línea: <http://www.alternativateatral.com/obra15580-speak-30-3m2-tres-metros-cuadrados-impro>
Autor: Ale Cosin
Año: 18/11/2009

Título: La escena iberoamericana
Revista Celcit Argentina
En línea: http://www.celcit.org.ar/noticias_1501_sobre.tablas.html
Autor: Federico Kukso
Año: 19/11/2009

Título: Balance. Danza. Contemporáneo, Danzateatro, Improvisación, Performance
Revista digital: Balletin Dance · La Revista Argentina de Danza
En línea:
http://www.balletindance.com.ar/index.php?option=com_content&task=view&id=354&Itemid=441
Autor: Román Ghiliotti
Año: 09/01/2009

Título: Contemporâneo, dança-teatro, improvisação, performance: uma retrospectiva argentina
Revista digital: Idanca.net
En línea: <http://idanca.net/lang/pt-br/2009/03/12/contemporaneo-danca-teatro-improvisacao-performance-uma-retrospectiva-argentina/9939/>
Autor: Román Ghiliotti
Año: 12/03/2009

Título: El descentramiento: cuerpo-danza-interactividad [proyectos]
Publicación en Revista digital :: Malabia :: arte, cultura y sociedad
En línea:
<http://www.dataexpertise.com.ar/malabia/sitio/index.php>
Autor: Alejandra Ceriani
Año: 5 Número 42, 2008.

Título: Propuestas De Alejandra Ceriani Y Valeria Pagola; La tecnología sube a escena; Dos obras trabajan sobre la exploración de diferentes herramientas tecnológicas para potenciar el suceso artístico. Una modalidad que tiene historia.

Publicación: Diario Clarín; Sección Espectáculos. En línea:
<http://www.clarin.com/diario/2008/07/20/espectaculos/c-01401.htm>

Autor: Ale Cosin

Año: domingo 20 de julio del 2008

Título: DANZA y PERFORMANCE :: Lo off hacia lo in

Publicación electrónica:

<http://www.newtonlaspelotas.net/index.php/danza/danza-y-performance-lo-off-hacia-lo-in.html>

Autor: Nea Rattagan

Año: 19/03/2008

En línea se puede consultar el trayecto de SPEAK:

<http://www.speakinteractive.blogspot.com>

<http://www.fabiankesler.blogspot.com>

<http://www.alejandraceriani.com.ar>

<http://www.youtube.com/user/Danzainteractiva>

<http://movimientolaredsd.ning.com/video/speak0708-1>

<http://moldeo.interactive>