



CÁTEDRA LIBRE EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN DIGITAL EN DANZA

U.N.L.P

Directora: Mag. Alejandra Ceriani

Secretaria: Prof. Lucia Merlos

ACTIVIDADES 2014

1. Título

I ENCUENTRO SOBRE EDUCACIÓN, DANZA Y MEDIACIÓN DIGITAL

Jueves 29 De Mayo De 16 A 20 Hs.

Salon Dardo Rocha, 1º Piso

Edificio Presidencia Unlp, Av. 7 N° 776



Descripción

Este evento tuvo por objetivo promover espacios de diálogo sobre la producción y la formación en tecnologías aplicadas a la Danza. Se expusieron experiencias e investigaciones individuales y grupales proponiendo un encuentro para la reflexión y los intercambios, permitiendo comenzar nuevos lazos y posibles desafíos en el abordaje de producciones artísticas futuras, como también develar procesos provenientes de estas interrelaciones.

Fue organizado conjuntamente entre los coordinadores de: la Cátedra Libre Educación y Mediación Digital en Danza, Universidad Nacional de La Plata; el Departamento de Artes del Movimiento, Universidad Nacional del Arte y la Escuela de Danza de la Universidad Federal de Bahía, Brasil.



Oradores

- Emmelab, Grupo FBA, UNLP: Francisco Alvarez Lojo, Ezequiel Rivero, Emiliano Causa
- Aula 20, Grupo de danza de la FBA, UNLP.: Diana Montequin y Mariana Saez
- Eléctrico, Grupo de Investigaciones en Ciberdanza , Universidad Federal de Bahia Salvador, UFBA, Brasil. : Ludmila Pimentel, Natalia Ribeiro.
- InTAD, Equipo de Investigación en Tecnología Aplicada a la Danza, UNA, Departamento de Artes del Movimiento, CABA.: Aníbal Zorrilla, Maximiliano Wille, Gabriela Baldoni, Analía Cannone

[Ver en línea] <http://www.slideshare.net/alejandraceriani/i-encuentro-sobre-educacin-danza-y-mediacin-digital>

2. Título

CONFERENCIA SOBRE COREOGRAFIA CUANTICA. GENERADORES DE MOVIMIENTOS E INTERACCIONES FUNDAMENTALES. POR GILLES JOBIN, COREÓGRAFO E INVESTIGADOR

Lunes 19 de Mayo 2014 18hS

Usina de las Artes. CABA



Descripción

Actividad co-organizada con la CIA Gilles Jobin, el Instituto de Investigación del Departamento de Artes del Movimiento UNA, junto a la Dirección de Ciencia y Tecnología del Gobierno de la Ciudad y la Embajada de Suiza en Buenos Aires. Compartimos su búsqueda coreográfica y sus impresiones de “embedded choreographer” en el mayor laboratorio de física de partículas del



mundo. Mostró documentos audiovisuales sobre las intervenciones en el CERN y la creación de Quantum y algunos extractos de sus piezas coreográficas. La conferencia cuenta con la demostración de los bailarines en el escenario.

Oradores

- Gilles Jobin

3. Título

I JORNADAS NACIONALES DE CUERPO, DANZA Y PERFORMANCES EN CLAVE AUDIOVISUAL

Viernes 12 De Septiembre 9 A 18 Hs.

Salon Alfredo Palacios

Edificio Presidencia Unlp, Av. 7 N° 776



Descripción

Actividad co-organizada con la Red de Videodanza y Multimedia Argentino integrada por docentes, realizadores e investigadores de la Facultad de Filosofía y Letras, (UBA) Carrera de Artes Orientación Artes Combinadas y la Cátedra Libre Educación y Mediación Tecnológica en Danza, UNLP. El objetivo fue promover el intercambio entre académicos, realizadores e investigadores de disciplinas afines interesados en analizar el cuerpo, el movimiento y la performance desde una perspectiva audiovisual y multimedial. En esta oportunidad se trabajo en mesas a cargo reconocidos especialistas para continuar pensando en la articulación entre danza, educación y nuevas tecnologías.

Oradores

- Melina Masnatta (UBA.FLACSO)



- Gabriel Gendin (UNNE)
- Gabriela Redondo y Leandro Navall (UNVM)
- Claudia Sanchez (UBA)
- Daniela Muttis (UBA)

Mesas de trabajos coordinación:

- Diana Montequín
- Natalia Matewecki
- Maximiliano Wille
- Melina Masnatta

4. Título

JORNADAS sobre ESPACIOS Y CUERPOS DE CODIGO ABIERTO

Viernes 28 De Noviembre 16 a 20 hs.

Salon Alfredo Palacios,

Edificio Presidencia Unlp, Av. 7 N° 776

escuadrasarte,culturam

En2tiempos Itinerarios de danza

JORNADAS SOBRE ESPACIOS y CUERPOS DE CÓDIGO ABIERTO

EXPOSITORES y MESA DE TRABAJO:
Lic. Daniel Sánchez (PSA UNLP)
Mag. Blanca Macagno (IPUCLA UNLP)
Lic. Andrea Sáez Marañón (ISSA- Ego en Onda)

ADMINISTRACIÓN INTERACTIVA:
Sociedad Están PSA, UNLP, Eco. Danza (Ediciones LP)
Daniela Estévez (Bio. Danza Clásica LP)

Entrada libre y gratuita
SALÓN ALFREDO PALACIOS
Edificio Presidencia UNLP Av. 7 N° 776

VIERNES 28 DE NOVIEMBRE
17 a 20 hs

CÁTEDRA LIBRE EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN DIGITAL EN DANZA (UNLP)



SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



Descripción

Su eje central fue promover el intercambio entre los participantes: docentes, artistas, académicos, realizadores e investigadores de disciplinas afines interesados en analizar el cuerpo, el movimiento, la danza y la performance desde una metodología colaborativa.

Se dividieron las actividades en tres grandes bloques: Un primer bloque orientado a ciertas reflexiones sobre la presencia-ausencia del cuerpo en la escuela como problemática contextual y la discusión sobre software libre, a cargo del Lic. Daniel Sánchez (FBA, UNLP) y Mag. Bianca Racioppe (FPyCS, UNLP)

Un segundo bloque donde se llevará a cabo la presentación del software Moldeo para usar en las netbooks - un programa de visuales en tiempo real destinado a la escena artística- donde contaremos con la presencia de la Especialista Javiera Sáez Mansilla.

Un tercer bloque destinado a la realización de dos improvisaciones pautadas a cargo de las bailarinas Soledad Belén y Claudia Cárdenas Gainza, en dos secciones del programa Moldeo en carácter de clínica abierto al público.

Oradores

- Daniel Sánchez (FBA, UNLP) Link: <http://youtu.be/Q4Ghyncdzcl>
- Bianca Racioppe (FPyCS, UNLP) Link: http://youtu.be/W0c0NU7hl_o
- Javiera Sáez Mansilla (UISEK Sgo de Chile) Link: <http://youtu.be/NskULiEIUVs>
- Soledad Belén (FBA, UNLP) Link: a partir del minuto 9'30" <http://youtu.be/NskULiEIUVs>
- Claudia Cárdenas Gainza (EDC, DGCyE) Link: a partir del minuto 9'30' <http://youtu.be/NskULiEIUVs>