

ACTIVIDADES 2016

En el presente año esta Cátedra Libre De Educación y Mediación Digital en Danza realizo cuatro jornadas co-organizadas con diferentes equipos vinculados al quehacer artístico y académico. Profundizo en el concepto de *performance* vinculando al cuerpo con las nuevas tecnologías y su coparticipación en la educación artística.

1. ABRIL

Fecha: Martes 5 de abril

Hora: 8.30 a 11.30.hs

Lugar: Salón Del Consejo Superior,

Edificio De La Presidencia, Unlp.



Título: “Integración de las TIC en la Educación Artística-Danza. Audiovisual sobre el proceso en territorio”

Organizado: Cátedra Libre De Educación y Mediación Digital en Danza, Comunidad Moldeo, Sede Norte de Inspectores-Artística

Expositores: Silvia Lalli, Aimé Guzmán, Victoria Dallachiesa, Fabricio Costa Alisedo, Cirila Luz Ferrón.

Contenido:

En esta jornada contamos con la presencia de las inspectoras de Enseñanza Artística del distrito de La Plata, los creadores del software libre Moldeo.org y la videasta que documentó la experiencia llevada a cabo en 2015 por docentes y estudiantes del área Danza en los diferentes niveles educativos.

2. JULIO

Fecha: Sábado 2 de Julio

Hora: 10 a 14 hs

Lugar: Aula 7. Sede Fonseca. FBA



Título: "¡Cuerpo-Maquina-Acción! 1ª Reunión de Intercambios sobre las investigaciones de performances y tecnología"

Organizado: Cátedra Libre De Educación Y Mediación Digital En Danza y el PID FBA/UNLP (B: 315)

Invitados:

Equipo de investigadores del Departamento de Artes Dramáticas, Universidad Nacional del Arte, CABA. "Performatividad En Teatro y Artes En El Campo Artístico Latinoamericano" (Código: 34/0305)

Equipo de investigadores de la Facultad De Bellas Artes, UNLP, La Plata. Prácticas Performáticas Multimediales, Redes Telemáticas y Educación. (Código: B315, FBA, UNLP).

Expositores:

Julia E Sagaseta (UNA), Emiliano Causa (UNLP) y EmmeLab, Alejandra Ceriani (UNLP), Martín Seijo (UNA), Natalia Matewecki (UNLP), Federico Aguilar (UNA), Daniel Sánchez (UNLP), María De Rueda (UNLP), Ana Seoane (UBA-UNA), Sergio Dante Spinella (UNA- UNSAM), Andrea Napolitano (UNLP).

Contenido:

Nos propusimos reflexionar sobre los modos en que investigamos y cómo nos planteamos al cuerpo y a la performance arte en la interacción con dispositivos, sistemas interactivos, redes de Internet y sus procesos sensibles.

";Cuerpo-Maquina-Acción! https://youtu.be/-4aDFo_gAA

3. SEPTIEMBRE

Fecha: Miércoles 28 de Septiembre

Hora: 15.30 a 18.30

Lugar: Aula B200. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP.

**Jornada del Cuerpo y Dispositivos:
VIDEODANZA.
VIDEOPERFORMANCE.
FOTOPERFORMANCE.**

Miércoles 28 de Septiembre del 2016 de 15.30 a 18.30 hs.-
Aula B200. FAHCE (Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP), calle: 51 al 124 y 125. Enseñada). Entrada libre y gratuita.

Invitados:

- Ximena Monroy** (Directora FIVD Itinerante Agite y Sirva, MX) y
- Lady's Gonzalez** (Co-directora del Festival Internacional Corporalidad Expandida, AR)
- Gabriel Sasiabarrena** (Maestría En Teatro y Artes Performáticas, UNA)
- Malena Di Bastiano** (Comunicación Audiovisual, FBA/UNLP)

Organiza:
Cátedra Libre Educación y Mediación Digital en Danza Performance UNLP;
GEC, CICES, IdIHCS, UNLP-CONICET y el PID FBA/UNLP B:315

Título:

Jornada del Cuerpo y Dispositivos: VIDEODANZA. VIDEOPERFORMANCE. FOTOPERFORMANCE

Organizado:

**Cátedra Libre Educación y Mediación Digital en Danza Performance UNLP;
GEC, CICES, IdIHCS, UNLP-CONICET y el PID FBA/UNLP B:315**

Expositores:

Ximena Monroy (Directora festival Internacional de Video Danza Agite y Sirva, México, Lays Gonzalez (Co-directora del Festival Internacional Corporalidad Expandida, AR); Gabriel Sasiambarrena (Maestría En Teatro Y Artes Performáticas, UNA).

Contenido:

Charlas magistrales sobre la articulación del cuerpo, los dispositivos de registro y las performances tecnológicas, interactivas, multimediales o performances ampliadas: Videodanza , Fotoperformance y Videoperformances.

Jornada del Cuerpo y Dispositivos: FOTOPERFORMANCE: https://youtu.be/RFNTD_x3YX0

Jornada del Cuerpo y Dispositivos: VIDEODANZA: <https://youtu.be/roLD-cwrmpA>

4. NOVIEMBRE

Fecha: Miércoles 9 de Noviembre

Hora: 11 A 15 Hs

Lugar: Salón Del Consejo Superior.

Edificio De La Presidencia Unlp

Jornadas Cuerpo, Performance y Tecnologías Emergentes
Experiencias Artísticas y Educativas

Miércoles 09 de Noviembre de 2016, de 11 A 15 Hs.-
Salón Del Consejo Superior, Edificio De La Presidencia UNLP,
Av. 7 Nº 776. Entrada libre y gratuita.

Invitados:

- Paula Doberti y Carolina Defossé** (Maestría En Teatro y Artes Performáticas, UNA).
- Dario Sacco** (Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, UNTREF).
- Ivan Haidar** (Egresado Taller de Danzas Teatro Gral San Martín).
- Ayelén Barrionuevo** (Escuela de Educación Estética Nº1).
- Claudia Ruiz, Lucía Sánchez, Virginia Noé**
- Rosenstein y Virginia Riera** (E.E.S.T. Nº 2 "Rodolfo Walsh" Florencio Varela).
- Andrea Napolitano** (FAHCE; UNLP).

Organiza:
Cátedra Libre Educación y Mediación Digital En Danza y Performance y
PID FBAUNLP B: 315.

Universidad Nacional de La Plata

Título:

Jornadas Cuerpo, Performance y Tecnologías Emergentes. Experiencias Artísticas y Educativas.

Organizado: Cátedra Libre Educación y Mediación Digital En Danza y Performance y PID FBA/UNLP B: 315

Expositores:

Paula Doberti y Carolina Defosse (Maestría En Teatro y Artes Performáticas, UNA); Darío Sacco (Maestría en Tecnología y Estética de las Artes Electrónicas, UNTREF) y Natalia Matewecki (FBA UNLP); Ivan Haidar (Egresado Taller de Danzas Teatro Gral San Martin) y Diana Montequin (FBA UNLP); Ayelén Barrionuevo (Escuela de Educación Estética N°1); Andrea Napolitano (FAHCE; UNLP).

Contenido:

Reuniendo estudiantes, docentes y artistas de diferentes instituciones se dialoga sobre las experiencias y contenidos de la Performances y su ampliación hacia las nuevas tecnologías y tendencias tanto en el mundo artístico como educativo contemporáneo.

Para ampliar la información sobre los CV y contenidos de las exposiciones en:

**<http://tecnologiaydanza.blogspot.com.ar/>
<https://www.facebook.com/Catedra-Libre-Educación-y-Mediación-Digital-en-Danza-Performance>**